

FICHE TECHNIQUE SON DU GROUPE « SENOR HOLMES »

SPECIFICATION SON FACADE

DIFFUSION :

Un système de sonorisation homogène de qualité professionnelle adapté à la salle de type MEYER, CHRISTIAN L, NEXO, MARTIN.

Puissance recommandée : 4 Kwatts pour une salle de 300 personnes. (doubler le rapport en plein air)

Prévoir rappel dans la salle (+delays) si nécessaire.

Sub-bass impératifs et posé au sol.

L'emplacement du système pourra être modifié à la seule appréciation de notre équipe.

Aucune restriction ne sera admise quant à l'utilisation des consoles, des égalisations, etc...

CONSOLE :

Console 24/8/2. au minimum 14 mic-inputs + 6 line-in et 8 aux (6 départs de retours + 2 départs d'effet) + multi paire adapté au patch et à la taille de la salle.

EQUALISATION :

1 EQ 2 x 31 bandes pour la face type Apex, BSS, Klark technics.

3 EQ 2 x 31 bandes pour les retours même type.

PERIPHERIQUES :

2 préamplis à lampes type AVALON, TLA.

6 compresseurs mono type DBX 166 ou 3 compresseurs stéréo type DPR 402 (pour 6 inserts mono)

2 gate type Drawmer soit : 2 MX 30 ou 1 MX 40 ou BSS* (pour 4 insert mono)

EFFETS :

1 SPX 990 ou PCM 91

1 delay D 5000

1 lecteur Cd

2 Intercom

1 enregistreur stéréo type MD ou DAT

SPECIFICATION SON RETOURS

Ampli basse type Gallien Krueger ou équivalent

Ampli guitare type Marshall

- 8 retours type Martin LE 400, RADIANT, NEXO, etc... sur 6 circuit(s) séparés.

